

# 播音员服装设计与主持风格分析

## ——评《播音主持艺术入门训练手册》

DOI:10.16549/j.cnki.issn.1001-2044.2018.12.021

播音员是电视节目与观众进行交流沟通的桥梁。播音员的主持风格直接影响着观众对电视节目的评价与感知,在进行传播过程中,观众首先感受到的是一个播音员的主持风格、形象,对此,播音员的服装设计就显得极为讲究,播音员每天都要面对大量多样化、差异性的内容、节目和主持对象,为此他们必须学会依据不同性质的要求而在服装上有所调整,这既是节目效果的要求,也是主持风格的需要。仲梓源凭借其深厚的播音主持文化底蕴和多年丰富的播音主持经验,编写了《播音员主持艺术入门训练手册》,该书共有五章,从基础的吐字发音、创作基础到模拟主持,由浅入深的为初学播音主持艺术者详细叙述了该专业入门的一些基础知识和技巧,同时,为起到良好的学习效果,重难点都配备有具体的示例分析和实践练习,该书基础知识丰富,既能为初学者提供详细的教程,也能作为资深级别的学者进行短期的冲刺辅佐训练的资料手册。

### 1、理论知识由浅及深,逻辑分明

《播音主持艺术入门训练手册》在阐述有关播音主持有关知识理论的时候,并没有直接从最难理解的知识说起,而是先利用浅显易懂的文字语言对播音主持训练基本技巧进行讲述,等读者对播音主持训练有一定了解之后慢慢加强知识理论深度,充分发挥缓冲作用,让人们在学习播音主持的时候有一个循序渐进的过程,逐渐形成独特的播音主持风格。播音员的主持风格是由观众对播音员客观上的评价而形成的,且播音员的服装设计、语言特点、行为动作等因素都可影响观众的评价。主持风格的形成必须要借助某种形式的载体才得以被人们所感受到,这其中关于服装设计是观众对播音员风格最直接的感受和体验的载体之一,播音主持风格形成是由外在服装体现和内在文化内涵经过融合而逐渐形成。播音员服装设计与主持风格之间存在紧密的联系。

### 2、内容构成完善,层次丰富

该书作者围绕播音主持基本训练方法与技巧简要地介绍了形成独特播音主持风格应从播音主持的发音、表达基础、实际播报等基本技巧开始优化,打好坚实基础,稳扎稳打向优秀播音主持人员进阶。主持风格并不是短时间内形成的,它必须建立在大量的实践和设计中,在丰富的实践经验和人生阅历上慢慢形成的,这是由于播音主持这一工作本身性质决定的。而且播音员与节目主持人是具有一定区别的,播音主持所需求的人才,需具备深厚的文化理论知识、艺术技艺水准以及高尚的职业道德的全面发展的人才,此外,还需具备多种语言及语言表达技巧,能胜任各级各类电视台、电台、电信、联通等主营业务为语言艺术工作单位的高层次人才,这些即是播音员所需要具备的内在职业修养。同时,播音员作为广播电视与观众的交流的窗口,也是广播电视的形

象代表,因此,外在的服装设计极为重要。

### 3、突出重点,具有指导作用

《播音员主持艺术入门训练手册》一书中也有写到新闻节目、散文播读以及诗歌朗诵等形式的播报要点与实例训练等,不仅清晰描述了播音主持的内部表达技巧,也占用一定篇幅介绍了播音技巧的外部表达技巧,为播音主持人员树立良好形象提供了很大程度上的指导作用。众所周知,新闻节目所要传达的都是最近发生的具体事实和新闻,需要以端庄大气,稳健有力的播报方式传达给观众,对此,播音员所着服装则不可过于华丽,或者颜色太过鲜艳的服装,此外所着服装也不可过于暴露。观众在观看电视节目的时候,会下意识的去关注映入视野内的播音员、主持人的服装,并以此判断节目的特性,所以,播音员、主持人的服装设计上一一定要符合节目的性质和定位才行,而且,通过自己的服装形象,进而塑造自己的主持风格。服装是播音员无声语言的重要组成部分,不是简单的外在修饰物,而是一种极为有效的传播信号,能够从总体上反映出一位播音员内在的性格特征、气质涵养以及审美品位,也能通过播音员的外在服装大概猜出节目内容的性质,具有十分重要的信息传播功能。

### 4、从实际出发,深化理论知识

该书结合播音主持领域的实际情况讲述了播音主持训练艺术的知识点,使读者感受到一种亲切感,能够将书本中的理论知识合理运用到实际训练过程中,促进个性化播音主持风格发展。服装设计对个性化风格养成具有极大促进作用。一名成功的播音员必定具备鲜明的个性化风格,所讲的个性化风格并非是主持风格,但却与主持风格紧密相关。通过穿戴符合情景需要的服装可促进人们对播音员主持风格的认知。一身形象生动的服装可以唤起观众内心的某种情感。如在旅游类广播中,为带动游客的情绪,活跃气氛,播音员则可以穿戴比较显眼、鲜艳的服装形象,既能调解游客的心情,同时也能激发自身的播报激情。同时,该书每个小节内容结束之后都会有一个实践练习的板块,读者通过这个板块的训练可更好地提升播音主持能力。播音人员的服装设计对其主持风格、审美品位,乃至塑造自己在整个电视台中的整体形象都是极其重要的传播载体,更是一位优秀播音员的综合素质的外在体现。

作者简介:冯佳妮(1987—),女,陕西西安人,硕士,陕西学前师范学院音乐系讲师,主要从事播音与主持艺术、设计艺术学方面的研究。

